

<P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto">L orecchio di un soggetto giovane in grado di udire suoni di frequenza compresa tra i 20 e i 20.000 Hz e di intensit superiore ai 10-20 dB. Nelle prove audiometriche la soglia di udibilit♦viene ricercata tra i 250 e i 8000 Hz (frequenze del campo tonale) per un♦intensit♦compresa tra i -10 e i 120 dB. Si definisce normoacustico un soggetto che ♦in grado di percepire suoni di intensit♦pari o minore ai 20-25 dB per tutte le frequenze del campo tonale. L♦ipoacusia pu♦quindi essere definita come un deficit uditivo in cui il soggetto non ♦in grado di percepire suoni di intensit♦inferiore ai 25 dB per per alcune o tutte (pantonale) le frequenze del campo tonale.</P> <P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-outline-level: 2" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-outline-level: 2">

mce_style="color: #ff0000;">Classificazione (Ipoacusia e Presbiacusia)

In base alla sede del danno che ha portato ad ipoacusia può essere classificata come

- **trasmissiva**:
 - a livello delle strutture trasmissive dell'orecchio esterno o a livello delle strutture trasmissive dell'orecchio medio
 - orecchio medio (catena ossiculare). Il deficit solitamente pantonale, benché sia solitamente più accentuato per le frequenze medio-gravi. Raramente il deficit di tipo trasmissivo superiore a 50-60 dB.

level1 lfo2; tab-stops: list 36.0pt"> <P>Ipoacusia neurosensoriale: il danno ♦localizzato a livello della coclea (ipoacusia neurosensoriale cocleare) o a livello del nervo acustico (ipoacusia neurosensoriale retrococleare. Il deficit dipende dall♦entit♦del danno e dalla localizzazione mono o bilaterale. I tipi pi♦ frequenti sono: </P> <LI style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l3 level1 lfo3; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l3 level1 lfo3; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt"> <P>Ipoacusia mista: in questi casi la causa del danno uditivo coinvolge sia l♦apparato di trasmissione (orecchio esterno o medio) del suono che quello di trasduzione (coclea) o trasmissione (nervo acustico). Molti dei fenomeni infiammatori (otiti) o distrofici (otosclerosi) a carico dell♦orecchio medio causano questo tipo di ipoacusia.</P> <LI style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l2 level1 lfo4; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l2 level1 lfo4; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt"> <P><SPAN style="FONT-FAMILY: ; mso-fareast-font-family: 'Times New

Roman'; mso-fareast-language: IT" mce_style="mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT;">lpoacusia percettiva: il danno
◆ localizzato a livello delle vie centrali di trasmissione del segnale nervoso. In questi casi
◆ audiogramma pu◆ risultare normale pur con significativa alterazione delle
capacit◆ integrative.</P> <P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto">In base all◆ entit◆ dell◆ ipoacusia si riconoscono:</P> <UL style="TEXT-ALIGN: justify" type=disc mce_style="TEXT-ALIGN: justify"> <LI style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l5 level1 lfo5; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l5 level1 lfo5; tab-stops: list 36.0pt"> <P>lpoacusia lieve: tale deficit
◆ caratterizzato da un abbassamento della soglia uditiva tra 20 e 40 dB. Essa, a parte la non audizione di suoni e rumori fiavoli, non comporta nel bambino nessun problema nell'apprendimento del linguaggio.</P> <LI style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l5 level1 lfo5; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l5 level1 lfo5; tab-stops: list 36.0pt"> <P><SPAN style="FONT-FAMILY: ;

mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT"
mce_style="mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT;"><SPAN
style="COLOR: #ff0000" mce_style="color: #ff0000;">Ipoacusie
medio/lievi:<SPAN style="FONT-FAMILY: ; mso-fareast-font-family:
'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT" mce_style="mso-fareast-font-family: 'Times
New Roman'; mso-fareast-language: IT;"><SPAN style="FONT-FAMILY: ; COLOR: #000000"
mce_style="color: #000000;"> deficit uditivo caratterizzato da un abbassamento della soglia
uditiva che varia tra i 40 e 65 dB. Tale deficit, se diagnosticato nei primi mesi di vita di un
bambino, non porta quasi nessun rischio nell'imparare il <A title=Linguaggio
href="http://it.wikipedia.org/wiki/Linguaggio"
mce_href="http://it.wikipedia.org/wiki/Linguaggio"><SPAN style="FONT-FAMILY: ; COLOR:
#000000" mce_style="color: #000000;">linguaggio<SPAN style="FONT-FAMILY:
; COLOR: #000000" mce_style="color: #000000;"><SPAN style="FONT-FAMILY: ; COLOR:
#000000" mce_style="color:
#000000;">.</P> <LI
style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto;
mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l5 level1 lfo5; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal
mce_style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l5 level1 lfo5;
mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt"> <P><SPAN
style="FONT-FAMILY: ; COLOR: #000000" mce_style="color: #000000;"><SPAN
style="FONT-FAMILY: ; FONT-SIZE: small" mce_style="font-size: small;"><SPAN
style="FONT-FAMILY: book antiqua,palatino" mce_style="font-family: book
antiqua,palatino;"><SPAN style="FONT-FAMILY: ; mso-fareast-font-family: 'Times New
Roman'; mso-fareast-language: IT" mce_style="mso-fareast-font-family: 'Times New Roman';
mso-fareast-language: IT;"><SPAN style="COLOR: #ff0000" mce_style="color:
#ff0000;">lpoacusia profonda:<SPAN style="FONT-FAMILY: ;
mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT"
mce_style="mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT;"> tale
deficit si attesta con perdite uditive che variano dai 65 agli 85 dB. Come nella sordit♦ se essa si
manifesta in et♦preverbale, l'apprendimento del parlato risulta essere molto
precario.</P> <LI style="LINE-HEIGHT: normal;
MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l5
level1 lfo5; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="LINE-HEIGHT: normal;
MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l5
level1 lfo5; tab-stops: list 36.0pt"> <P><SPAN style="FONT-FAMILY: ; FONT-SIZE: small"
mce_style="font-size: small;"><SPAN style="FONT-FAMILY: book antiqua,palatino"
mce_style="font-family: book antiqua,palatino;"><SPAN style="FONT-FAMILY: ;
mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT"
mce_style="mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language: IT;"><SPAN
style="COLOR: #ff0000" mce_style="color: #ff0000;">Sordit♦<SPAN
style="FONT-FAMILY: ; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language:
IT" mce_style="mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-fareast-language:
IT;"> deficit
superiore agli 85 dB(<SPAN style="FONT-FAMILY: ; COLOR: #000000"
mce_style="color: #000000;">decibel<SPAN style="FONT-FAMILY: ; COLOR:
#000000" mce_style="color: #000000;"><SPAN style="FONT-FAMILY: ; COLOR: #000000"

mce_style="color: #000000;") con compromissione dell'acquisizione del linguaggio nell'et'infantile e handicap sociale nell'et'adulta.</P> <P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto">Inoltre possibile distinguere</P> <UL style="TEXT-ALIGN: justify" type=disc mce_style="TEXT-ALIGN: justify"> <LI style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l4 level1 lfo6; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt"> <P>Anacusia: perdita completa unilaterale dell'udito</P> <LI style="TEXT-ALIGN: left; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: left; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l4 level1 lfo6; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt"> <P>Cofosi: perdita completa bilaterale dell'udito</P> <P style="TEXT-ALIGN: left; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: left; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: left; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm

10pt; mso-list: l4 level1 lfo6; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt">Presbiacusia</P> <P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l4 level1 lfo6; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt">La situazione clinica in cui ♦maggiormente indicata l'applicazione di una protesi acustica ♦rappresentata dalla Ipoacusia percettiva involutiva senile (presbiacusia).</P> <P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l4 level1 lfo6; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt">L'organo dell'udito va incontro ad un precoce invecchiamento forse poich♦esso ♦sempre sottoposto a continue sollecitazioni. Con l'avanzare del tempo la capacit♦uditiva progressivamente diminuisce (presbiacusia).</P> <P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l4 level1 lfo6; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt">Il paziente affetto dalla presbiacusia non si accorger♦di particolari problemi uditivi sino a quando la perdita uditiva non superer♦la soglia di 35 db circa definita soglia di idoneit♦sociale. Al di sotto di tale livello di udito, infatti, il soggetto comincer♦a riferire i primi problemi di percezione e comprensione della

voce parlata.</P> <P style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; mso-list: l4 level1 lfo6; tab-stops: list 36.0pt" class=MsoNormal mce_style="TEXT-ALIGN: justify; LINE-HEIGHT: normal; MARGIN: 0cm 0cm 10pt; mso-list: l4 level1 lfo6; mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; tab-stops: list 36.0pt">la descrizione del fenomeno ♦tipica: i pazienti riferiranno infatti di sentire i suoni ma di non capire le parole.Nella progressione della presbiacusia compariranno successivamente altri problemi legati ad un progressivo deterioramento delle aree acustiche del cervello legate alla percezione uditiva.Per questo fatto <U>sar♦importante agire in tempi precoci alla applicazione di idonee protesi acustiche.</U></P>